



© BARBARA VAN DEN ABEELE

Tjen

Etienne Van den Abeele

Kern Deurle-Latem

Frederik Van Vlaenderen, vrijwilliger kern Deurle-Latem

In 2017 reikten het gemeentebestuur en de raad voor cultuurbeleid van Sint-Martens-Latem de eerste 'Binus Cultuurprijs' uit. Op die manier wilden zij hulde brengen aan een persoon of organisatie die op cultureel vlak bijzondere verdiensten heeft voor de gemeente. De tweejaarlijkse cultuurprijs is vernoemd naar Albijn ('Binus') Van den Abeele, die wordt beschouwd als stamvader van de Latemse kunstenaars. Etienne ('Tjen') Van den Abeele was een van de tien genomineerden.

... Craft meets Art
Art & craft
een gevecht met de materie
Tiens Tjen...

Kern Deurle-Latem wil in de eerste plaats alle genomineerden voor de 'Binus Cultuurprijs 2017' feliciteren en vooral natuurlijk kunstenaar Fons Roggeman, die door het publiek en de jury als laureaat werd verkozen. Daarnaast willen we jullie naar aanleiding van Etiennes welverdiende nominatie en als blijk van erkenning en sympathie voor zijn decennialange inzet voor Natuurpunt, graag laten kennismaken met zijn filosofie en oeuvre als kunstenaar. Tjen is een creatieve duizendpoot met een hart voor cultuur, kunst, natuur en Sint-Martens-Latem. Hij was van in het begin actief bij

Natuurpunt en fotografeerde de aanvang van de werkzaamheden in de Latemse Meersen. Etienne creëert ook fascinerende kunstwerken, vormgegeven naar de natuur. In 2013 exposeerde hij met enkele van zijn sculpturen in het Museum Gevaert-Minne in Sint-Martens-Latem. In 2015 werd hij geselecteerd voor het artistiek project 'Getijdingen' in Koksijde, waar een kunstwerk veertien maanden lang de Noordzee en de weerselementen trotseerde.

We hopen dat ook jullie enthousiast zijn over het werk van Tjen!

Oer-schelp

Het water en de bouwstenen van het leven komen uit de kosmos en hebben via komeetinslagen vorm gegeven aan onze blauwe planeet. (Panspermia)

Alle leven op aarde komt uit de moederschoot der zee. En de weekdieren en schaaldieren waren een van de vroegste levensvormen. (Cambrium 541-485 Ma)

Vandaar mijn inspiratie en ode aan de oer-schelp.



© ETIENNE VAN DEN ABEELE

Oer-schelp

Vanuit de zee,
Moederschoot van alle leven,
Moederschelp zal schelpjes baren
die zullen uitzwermen naar andere oevers...

(Tjen Van den Abeele)



© ETIENNE VAN DEN ABEELE

Archi-conque

Issue de la mer,
Mère-Matrice,
procréatrice
de petits coquillages,
qui s'en vont à la nage
vers d'autres rivages...

(Tjen)



© ETIENNE VAN DEN ABEELE

Proto-Shell

Out of the sea,
Mother-matrix,
Mother womb of all life,
procreating little shells
that go swarming
to other sea sides.

(Tjen)



© CHRIS VAN DEN ABEELE

Erst was er de schelp
en de schelp werd **schaal**
en dit sluit aan bij het vervolg
van mijn verhaal:

Sculptured by nature

Nature design

(Tjen Van den Abeele)